

MUS1410 H 06

Middelalder og renessanse

Plan for undervisningen,

Forelesninger: Arvid O. Vollsnes

Salen, onsdag 14.15 – 16.00, 3 ganger

FORELESNINGER:

1. gang (2t), Onsdag 23/8: KILDER / Historier Middelalderens kirkemusikk
2. gang (2t), Onsdag 30/8: Middelalderens verdslige musikk (La Rotta, Kalenda maya)
Machaut (messesats) Overgang til renessansen
3. gang (2t), Onsdag 6/9: Renaissance vokalpolyfoni (Lasso, Palestrina)
Madrigalen

Barokken

Plan for undervisningen,

Forelesninger: Ståle Wikshåland,

Salen, onsdag 14.15 – 16.00, 5 ganger

FORELESNINGER:

1. gang (2t), Onsdag 20/9: C. Monteverdi, 1567-1643 (*Lamento d'Arianna – Lamento della Ninfa – Orfeo*)
2. gang (2t), Onsdag 11/10: C. Monteverdi, 1567-1643 (avslutning *Orfeo*); H. Schütz, 1585-1672. *Musikalische Exequien* – H. Purcell (1659-95) «Dido & Aeneas», bl. a.: *Dido's Complaint*
3. gang (2t), Onsdag 18/10: G. W. F. Händel (1685-1759). *Piangerò la sorte mia*, fra *Giulio Cesare*, III/7; A. Vivaldi, (1678-1741) Fra «Fire Årstider»: *L'Inverno*
4. gang (2t), Onsdag 25/10: J. S. Bach (1685-1750) Vokalmusikken, hovedsaklig *Matteus-pasjonen*.
5. gang (2t), Onsdag 1/11: J. S. Bach (1685-1750) avslutning *Matteus-pasjonen*, Instrumentalmusikken, bl. a.: *Fuge nr. 21, B-dur* fra «Das Wohltemperierte Clavier», Bok I

MUS1410 H 03

Wienerklassisismen

Plan for undervisningen,

Forelesninger: Asbjørn Eriksen,

Salen, onsdag 14.15 – 16.00, 4 ganger

FORELESNINGER:

1. gang (2t), Onsdag 8/11: Årsaker til endringene i musikken og musikklivet på 1700-tallet; sammenligning mellom (sen)barokk og (wiener)-klassisistisk musikkstil; «galant» og «ekspressiv» stil; gjennomgåelse av Domenico Scarlattis Sonate E-dur, K. 380
2. gang (2t), Onsdag 15/11: J. Haydns symfonier; gjennomgåelse av Haydns symfoni nr. 94
3. gang (2t), Onsdag 24/11: Haydns strykekvartett op. 33/3, 1. sats; Mozart som operakomponist; Mozarts klaverkonserter; gjennomgåelse av Mozarts klaverkonsert nr. 23, 1. og 2. sats
4. gang (2t), Onsdag 29/11: Mozarts klaverkonsert nr. 23, forts.; Beethoven inntil ca. 1800; kommentarer til pensumtekstene av Eckhoff, Eriksen og Rosen